禮記章句

禮記章句卷十　　　　船山遺書十三

衡陽王夫之譔

禮器

形而上者道也禮之本也形而下者器也道之撰也禮所爲卽事物而著其典則以各適其用也此篇詳論禮制之品節盡人情而合天理者一因於道之固然而非故爲之損益與禮運一篇相爲表裏蓋一家之言也運之者體也而用行焉成乎器者用也而要以用其體張子曰禮器者藏諸身用無不利修性而非小成者與其說是已凡二十六章

禮器是故大備大備盛德也

器有大有小有精有粗有厚有薄有貴有賤各順其則以成萬物之能而利生人之用故合以成章而大備焉其所以能備衆善而大小相容精粗相益厚薄相資貴賤相治而不相悖害者皆原於德之盛也

右第一章　此章總言禮器之所自備而本之以德蓋一篇之綱領也

禮釋回增美質句　措則正施則行

釋除也回邪也增長也質才也措置也言置身也施加於物也禮原天理之至正者爲喜樂之節所以閑邪而

增長其才之善者以之立身而應物無不得也
其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天
下之大端矣故貫四時而不改柯易葉筠于貧反
箭篠也筠竹箭外青皮貫徹也柯枝也改柯者椿樗之
屬易葉者楓椽之屬天下之物莫不有自然之秩敘以
成材而利用天之禮也天以是生人而命之為性則禮
在性中而生乎人之心矣竹箭有筠是以內固松柏有
心是以外榮內外交養之道天之所以化育萬物人之
所以修德凝道皆此而已矣禮行乎表而威儀則以定
命禮謹於內而莊敬成乎節文暢於四肢發於事業無

乎變而不失則惟禮以爲之幹也

故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德

諧戶皆反

有者有諸己也諧宜也怨悔也外諧則發諸言動者皆順內無怨悔則喜怒哀樂各協其心之安內外交養之道得以治人事神無不祐助矣

右第二章　此章承上章而言天理之節文察乎人之身心惟君體之以爲德斯亦備乎禮器也

先王之立禮也有本有文

立猶制也本藏於中文著於事凡文皆有本而載本以

成乎文也

忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行

本心固有曰忠用情不疑曰信處事得宜曰義因物不逆曰理固有其情而無所疑則發之於外事皆得宜而物理順矣非己所固有而不信於心則雖外託義理而持之也不固既固有而信諸心矣苟不度事物之當然使內外合符而不爽則亦不足以達其忠信也文皆載本而本必盡文故禮器繇是大備蓋亦上章內外交善之意

右第三章　此二章承第一章而言君子秉禮以修己

先王制禮以治人皆原本於內外交肅之盛德而器非虛設自下章以後二十章乃詳著其節目以終第一章大備之義

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也

設處置也官耳目口體之司也曲得天理之一曲以成其材也順天之生協地之宜盡人之能用物之利不吝其所得爲不強其所不能以體義理而達忠信則幽可順於鬼神明可合於人心矣此禮器之所繇備也

故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也

天施陽精故曰生地篤陰滋故曰養非時而生陰陽之變非天德也不於其地而長人爲所强非地道也非君子之所用亦不知鬼神之不饗矣鬼神者天地之貞氣君子以天地之貞爲正也此下三節錯舉禮之恒制以申明上文之意言雖未備而凡禮之斟酌於天地民物之宜者皆可類推矣

居山以魚鼈爲禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮

爲禮相贈遺也財不設以其地則雖己所見異而非當之於其誠義理之差忒信之薄也因是而推之合於天

一道者斯合於人心無二致矣

故必舉其定國之數以爲禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣殺色戒反　匡邱罔反

定國謂因提封之大小酌年歲之凶豐以爲中也禮謂喪祭賓軍之紀倫常也殺減也謂歲凶所入減也匡與恇同憂而擾也禮有制用有恒人心素定而不足爲憂則雖有所減損而終不廢蓋順天地民物之數以爲大常義理得而忠信不匱也

右第四章

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之稱昌孕反下同

禮謂制禮之道時乘天之時也順因天之經也體以心體而知之也宜緣情事之必然而起義也稱量其所可爲與其所得爲也時者掛非常之原故尤爲重大稱因乎在己之分審量易知故最爲次然五者因事各當皆求其稱亦非有先後緩急之差也

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也

理勢之自然各適其時而已故先王制禮因革損益應天以順人而無所讓也

詩云匪革其猶聿追來孝

革改也猶謀也聿語助詞追追成先人之志也來孝貽來人以孝道也引詩以證乘時而大有爲者非以私意故爲改革之謀乃以自盡其道也

天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也幽則有天地宗廟明則有父子君臣尊親之不容已皆順天經以立人之大倫而爲禮之大綱也

社稷山川之事鬼神之祭體也鬼人鬼古帝先賢之類神星辰風雨之類天神地祇固無形體人鬼亦已無體而因人心以體之則有其畢之而不可廢所謂幽明一理也

喪祭用賓客之交義也

有其事則必有其情有其情則必盡其事心以之慨而事以之成也

羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也大他蓋反

羔豚少牢百官助祭之有司足而無餘者人各有俎而骨體膚肉因牲之大小爲豐殺此謂稱其財力之可爲以酌其豐儉也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

圭命圭瑞信也臺門築土為臺作門其上也此謂稱其分之得爲以立制度也酌於五者以制禮則義理各得而禮器大備矣

右第五章　此章立義有五而及其行之適乎事理之用則皆稱而已矣

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八翣諸侯五月而葬三重六翣大夫三月而葬再重四翣此以多爲貴也

後三有字子數
反重直龍反
一廟中下士也適士二廟舉一廟而言者取降殺以兩
之義也豆正羞之豆天子朔食諸侯大夫覲聘而受食
設之醬東者也豆之多寡俎籩視之介牢之數諸侯朝
於天子及自相朝迎饔之禮也公九介九牢子男五介
五牢公之大夫七介七牢子男之大夫三介三牢此言
七言五者侯伯君臣之禮舉其中以槩上下也席五重
六席三重四席再重三席天子莞筵繅席次席各二諸
侯蒲筵莞席各二大夫蒲筵一莞席二葬之重者謂抗
木與茵也抗木在椁上茵在棺下凡抗木横三縮二加

抗席三爲一倍設之爲重茵以淺緇布爲褥充以茅莠艸亦緇二横三爲一倍爲重也翣畫黼黻雲氣大夫無黼

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘句禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也朝直遥反 繁薄官反

天子有天下無適而爲賓故適侯國不用介特牲特牛無羊豕膳之爲言善也致善饌以養也以犢不備牢也

獻用鬱鬯曰灌鬱鬯者以鬱人所貢香艸一千二百葉以爲築釀秬黍爲酒也諸侯相朝享畢酌以禮賓大夫聘享畢則以醴禮之有籩豆脯醢食猶飧也一食再食三食謂食畢加飯而告飽也凡天子十五飯諸侯十三飯大夫十一飯飯畢更侑之食爲加飯食力食而勞力謂農工也無數以飽爲度也大路木路殷祭天之車繁與鞶同馬大帶纓鞅也在馬膺前皆以采罽爲之就帀也五色爲一帀一就者其文疏舊說以此爲殷禮周則祭天駕玉路十有二就也次路殷之第三路革路也七就文細縟也郊特牲言五就此云七就未知孰是圭聘

[illegible]圭半圭曰璋聘夫人者特達不以幣將之也琥刻玉爲虎形璜如半環爵謂諸侯相饗以侑爵也公侯以琥伯子男以璜以玉侑爵則必以幣將之矣單席不重也特各揖之旅猶衆也上士中士下士各以類而合揖之

有以大爲貴者宫室之量器皿之度棺椁之厚丘封之大此以大爲貴也

謂天子諸侯大夫士之差也量者廣狹之制器尊彝之屬皿盤盂之屬棺椁之厚者天子之棺四重其外棺與椁必大矣棺椁大則坎廣輪大其上丘封亦必大矣

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者

舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也

獻尸爲賓獻賓長兄弟祝佐食爲賤舉觶醻也尊者賓長長兄弟卑者衆有司爵容一升散五升觶三升角四升五獻子男相饗之禮舉子男以上統公侯也壺容一石瓦甒所謂瓦大也容五斗缶未聞當倍壺容二石也君尊兩君所酌之尊也門內酌諸臣之尊門外酌士旅食也

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

堂屋下基也門大門大夫士不臺門門與庭齊就地立之升降不以階

有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁此以下爲貴也

至敬謂郊祭築土曰壇埽除也廢去也禁承尊桊也人君之尊或用舟或用豐皆如槃就地措之不用禁禁之爲言戒也君尊不敢施戒焉棜斯禁也長四尺廣二尺四寸深五寸中鑿孔以受尊禁則更加以三寸之足焉

禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五

士三此以文爲貴也有于救反

此記服冕之制與周禮不同舊說以爲夏殷之制也龍袞九章黼二章黻一章冕及爵弁服皆上元下纁獨於士言元衣纁裳者弁服無繡繪但著其色也藻與繅同以采絲爲繩垂於冕延之下以貫玉也凡玉之數如其繅十二旒用玉二百八十八九旒用玉百六十二五旒用玉五十三旒用玉惟一十八耳

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼏樿杓此以素爲貴也琢讀如篆直兗反大羹之大他蓋反和胡臥反越戶括反犧素禾反樿章善反杓是約反

至敬謂事父也問安視膳慊心而止不爲文也父黨諸父行也無容者授受進退惟命之從不爲謙抑也大圭天子所搢圭琢與篆同刻爲文也大羹肉汁和加鹽梅也大路殷路素不用金玉之飾越席蒲席覆車笭者犧尊飾以翡翠象鳳羽婆娑然天子禘祭朝踐以盛醴齊者疏布布若大功服冪覆尊巾也樿木名今謂之黃楊杓樿酒以酌者以白理之木爲杓不加飾也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也殺色戒反稱尺證反下同

省察也謂察其同異之所以然也不豐言以約爲貴者

不可得而豐不殺言以備爲貴者不可得而殺也記者
引夫子之言以證上文多寡大小高下文素之各有尚
非故爲豐殺皆求其稱而已也
禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物
博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也樂魚教反
以用也外心謂游心觀物以極德之蘊也揚與也詡動
也大理條理之大也物博備物也樂樂而欲之也發者
備盛德之形容也蓋天下之物與君子之德其理一也
德之盛者發見於物而物皆其德之象誠外其心以觀
其發凡萬物之所自揚詡條理不昧極乎博大者無非

至仁大義之所顯則備其德者用其物不可得而殺也君子於德之發而見百昌衆美之榮皆以勸成吾德之盛斯樂用之而不厭矣

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子愼其獨也（致直利反）

內心謂潛心內觀以體德之所自疑與物之所自生也產生之始也愼謹持之也獨者人所不得而見聞而心自喻者也天下之生莫非德之所產而德之產物自無而有其用之密緻精粹希微不可以形象求故德之至

者天下之物已成乎形者皆　足以象之誠內其心以觀其所藏則固不待物以拾美反其始以居其約不可得而豐也君子於獨知之地自愉乎洗心藏密之妙慎以持之而不逐於形器之粗矣此二節蓋上文而推言制禮之精意體義理於心以求其宜稱而極心以無疑於禮之固然則忠信之德即此而存矣非忠信之至不足以審義理之變通所謂無本不立也

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也惟其稱也樂盧各反

內內心外外心也內其心以反物之本始則取其精微

舍其粗大不於物求稱而德尊矣外其心以知天下之物皆可爲德之象則道之大用宣著盛大者皆有以極之而志意欣暢以不窮矣德尊則物詘其責心樂則物見其美多寡之閒皆以稱德而禮之品節備矣多兼大高文而言少兼小下素而言

右第六章　此章承上章言稱之義而詳釋之以反求之於君子德性問學之際葢天德王道初無二理而異端以禮爲忠信之薄者其淺鄙而不足道不待辯而明矣

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘大他葢反

君子大夫以上天子之大夫祭以大牢匹士無采邑不得有家者之稱攘竊也物同而用之者異得失判然矣管仲鏤簋朱紘山節藻棁君子以爲濫矣晏平仲祀其先人豚肩不掩豆澣衣濯冠以朝君子以爲隘矣朝直遙反

鏤謂刻而嵌之也天子嵌以玉諸侯嵌以象大夫之簋刻爲龜甲文耳紘繫冕組也上屬於笄下周於項垂其餘爲纓天子朱大夫緇濫放溢也揜覆也豚盛以俎而言不揜豆者甚言其小也大夫少牢而用特豚又羸小已甚隘謂窒礙不行也

是故君子之行禮也不可不愼也衆之紀也紀散而衆亂

紀織者絲縷之數也慎則辨於多寡之數而無不稱矣

紀散則上下無定無以相統亂之道也

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

慎以求稱則理得而事序故御衆若寡而治幽若明也

右第七章　此章就名分之別以言稱而原之於慎以終上章不可不省之意蓋濫而攘者固爲侈肆不謹之大險而失禮者任其私意而不求盡乎義理之當然則亦不知慎也

君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大饗不美多品　樂魚教反　善時戰反

祈求福也周禮有六祈然祈而祭非祭而祈也常祭自盡而已不以利交鬼神也屢快也亟速也事有常期不欲速辦也葆豐也器幣各有度數不忻豐大也二者以極事鬼神而不選其意欲也嘉事冠昏也冠昏告奠而已不因之而祭不敢以已之嘉事而善鬼神也及極也鬳豆籩之實牲薦皆有常制不敢侈美事神以誠不以口腹之奉為敬也

右第八章　此章言盡誠以事神稱其誠而止不溢乎其外也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴於

奧夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶父方矩反綦春秋傳作忌棄紀反奧本爨字之誤七亂反夫防無反盛是征反

臧文仲魯大夫名辰時人稱其知禮故夫子辨其不然而舉二事以證之夏父弗綦魯宗人典禮者逆祀者僖公雖閔公之兄而嘗臣事閔公弗忌以文公爲僖公之子尊僖公加於閔上以媚文公辰方當國而聽之也爨饔爨饎爨禮祭而尸卒食則祀之以報火德老家臣爲饔人者婦宗婦主婦之娣姒及從子妻也使主其祭主人主婦不與焉盛肉於盆實酒於瓶不用尊俎其事褻矣辰躬祭之而又燔柴擬於天神二者昧於尊卑貴賤

之等而不求其稱雖進退儀文之可觀惡足以爲知禮乎

右第九章

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也當丁浪反

性以禮爲體生以形爲體有定體而用無不宜其理一也耳目官骸必備而各有常位儀文度數必備而各有常制體失其所則形不成而君子矜之禮不成而君子惡之備而皆當惟其稱也

禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不

可揜微者不可大也

大備體而豐也小具體而儉也顯立體昭著而人可共繇也微託體隱深君子喻之而衆人不能知也不可大謂不可張大之以示人也

故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者

經禮周禮三百六十言三百者槩舉之也曲禮吉凶軍賓嘉之儀禮今其存者十七篇而已一節爲一曲約有三千焉一者稱之謂稱則誠也大小顯微各如其體以盡天理民義之實然致則一也猶之入是室則必繇是戶室異則戶異然其爲必繇則一也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文

而誠若

誠若者狀其甚誠之辭情竭於心慎盡於事以致其敬

備於內也美而可欲文而可觀備於外也皆因理之實

有而稱之也

君子之於禮也有直而行也

哀敬之至不爲儀文

有曲而殺也殺色界反

哀而不傷敬而不詘以委曲中道爲等殺也

有經而等也

貴無所伸賤無所詘常無所增變無所減爲不易之常道

有順而討也

討求也降殺之節順其貴賤親疏而求得其度數

有摲而播也

摲謂割分之也播散也分孝慈惠敬以逮下所謂禮行於上澤流於下也

有推而進也

義有可尊情有可親則引而進之加厚也

有放而文也放如字

極天下之美適足以稱其情理故大著其文也

有放而不致也放分兩反

事相做而不盡相若則降殺之順而討者減其禮放而不致者如其禮而減其事

有順而摭也

摭拾也等殺縣殊無嫌則可拾上之禮以行也九者各以行乎天理之自然而曲盡其宜斯以大備而咸當也

右第十章　此章言稱之爲道而皆以求盡乎其誠誠者實理也體以是立用以是當忠信之原而義理之所自出也

三代之禮一也民其由之或素或青夏造殷因造才到反

三代之王者率乎人心之實然求其宜稱以制爲典禮雖有損益其致一耳非出於三代之私意以爲沿革故天下樂用而不違素可以爲青其質一也因者不離乎造者之實也

夏立尸而卒祭殷坐尸周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也夏立尸二句舊在其道一也之下蓋錯簡今定之卒子律反武本無字之誤武夫反

詔祝相禮也侑佐食勸饗也無方無所不詔侑也夏以人道事尸故終祭而尸皆立尸雖爲神象不敢以尊自居也殷周則皆坐矣以神事之也坐立雖異而詔侑之

禮三代胥然其盡道以敬尸一也舉此以見三代之禮雖異而同所言事尸之道雖禮之一端而其他可以類推矣

周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醵與醵與以諸反

此周祫祭之禮也太祖與三昭三穆凡七尸言六尸者后稷尸發爵不受酬也醵合錢飲酒也事尸之禮有獻而無酬酬六尸各爲昭穆父子之道而更相爲酬故曾子譏之以爲如庶人之合錢飲酒無尊卑之别此言周禮之變不因乎殷而禮失不如殷之因夏雖坐立異而道無𢦤也

右第十一章

君子曰禮之近人情者非其至者也

情欲也尊親之至不敢導欲以事之故盡道以將敬而不苟近其情以爲悅也

郊血大饗腥三獻爓一獻孰

大饗祫祭三獻社稷五祀之祭一獻羣小祀也血殺而即薦血也腥生肉也爓初熟肉瀆於湯以獻也孰切而盛於俎也薦血而後薦腥爓孰薦腥則不薦血以次省也孰而後可食人之情也至敬必以薦血始禮繁而不以給欲者爲尙也舉祭薦之一端以明凡禮之稱者稱

其道之當盡非徒以稱人情之所便利者也

右第十二章

是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也

作起也始先也謂非因意之偶動遂迫起而致之必先豫畜其敬而後將之也

是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙見賢遍反

七介侯伯相朝之禮公九介子男五介此舉中言之也三辭者賓初至大門交擯陳辭三讓大門廟門及階每讓先入也慤愿也蹙迫也不慤不迫舒徐以襲其敬之

濮也

故晉人將有事於上帝必先有事於頖宮晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配林惡池與滹沱通上荒烏反下徒河反

有事祭也上帝郊祀頖宮魯君之宮宗廟在焉將郊則先修時祭也漢人以頖宮爲學宮者誤河在晉東南境泰山在齊西諸侯祭其境內山川惡池水出山西鴈門晉之小川配林齊之小山也禮行自親及尊自小及大以次舉行非一旦作而致其情也

三月繫七日戒三日宿愼之至也故禮有擯詔樂有相步

盈之至也繫古詣反相息亮反

繫養牲於牢也三月繫者郊廟之牲也戒散齊之暫戒

宿致齊而合宿也禮通賓祭而言擯詔擯者詔也相拊

也以莊爲之充之以繶所以爲首之節步綴兆所以爲

舞之節皆使不陵遽也盈和緩也愼以先之盈以行之

敬和之節從容詳緩乃可以交於神人而不乘介然之

情急用之也

右第十三章

禮也者反本修古不忘其初者也

本質也古事所自始皆禮之初也極乎器之大備皆以

求稱乎此未有忘之者也

故凶事不詔朝事以樂朝如字

不詔無擯也因其自致之哀不備文也朝事禘祫朝踐之事謂始祭事尸於堂也以樂者臭味未登先以音聲盪滌發洋降神於漠也哀因其自然音合於虛漠皆以質用所謂反本也

醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稾秸之設

以䉤釀黍一宿而成曰醴大概似今之餳汁割刀可割之刀鸞刀刀端有鈴揮之成音以爲割節莞存也以爲

進薦饌席也祓祭去穗曰槀去實留穗曰稭資祭用元
酒宗廟君親制牲用鸞刀郊以槀稭爲神席三者無當
於用而以古初之始制術之爲禮所謂修古也
是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也
主義理之統宗也申結上文言先主以反本修古爲禮
之主而非但隨時以集事故可行之永久使率禮者樂
稱述其義而不厭也
右第十四章
君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗
之得矣

節喜怒哀樂自然之準也萬物之理切乎人用者人心皆固有其則以飭吾喜怒哀樂之用苟昧其節則好惡偏而不足以盡物理之當然矣節之所著則禮是已故欲察物者必反求諸心因其本然之節以率繇乎禮乃使物之情理畢著而唯吾之用不然逐物而察之不切於吾身而又奚以用乎此人性之蘊與物理之宜同原而互著禮所爲率性體物而不可離也

故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣

禮出於人性自然之節故爲天下之同然言行一依於禮則不得求合於人情而敬信自孚也

故曰禮也者物之致也

物兼人與事而言致極也萬物之理人心之同皆以禮爲之符合是人已內外合一之極致也

右第十五章　此章之義最爲深切學者能達其所以然則盡性成物之理悉備於此矣若舍是而別求觀物之妙者徒鶩大而失居鮮有不流於莊列之說者可不愼哉

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾

財幣玉之類物豕牲之類致盡也財物皆造物之產其義之所宜貴文多寡唯先王能達之精於其義而盡之

以與生物之理相稱斯大禮之制建諸天地而不悖矣

故作大事必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下必因川澤放分兩反

大事郊社之祭也冬至陽生而祭郊夏至陰生而祭社順其時也為亦作也朝朝日夕夕月也日出於東月生於西故朝日於東夕月於西放其方也為高祭山為下祭川登高臨深而祭之因其體也三者皆因其義之固然而致之以求稱爾

是故天時雨澤君子達亹亹焉雨于遇反

雨澤雨降而澤物也達道其義也亹亹生而不已之意

天以其時而雨澤則百昌皆榮是天施之無倦卽天理之流行也易曰雲行雨施品物流形乾道變化各正性命無二理也君子達於化機之不已而知物之表裏精粗皆藏天之義而卽是以致之以格鬼神用之不窮矣

是故昔先王尙有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之

心得義理之實曰有德明於事天治人之方曰有道材稱其事曰有能皆所謂賢也置用也誓戒也謂將祭而戒之也先王以爵祿任用賢者及乎將祭選其俊髦分以執事與齊戒而助祭亦以賢才之生皆天之以彰繼

人亹亹不已之化故卽因其雋生者以事之盡擇於天
生而用其美以承天之祜乃精義之極致也
是故因天事天因地事地
總上文而結言之財時方體與助祭之賢才一皆因天
地之美以事天地致其義而無不稱也下節乃推其合
德之效
因名山升中於天因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳凰
降龜龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時假古伯反
名山五嶽升上告也中成也天子巡守方嶽燔柴祭天
告以諸侯之成績虞書所謂至於岱宗柴是已吉土饗

潔之士謂南郊也帝亦天也告則稱天尊之也饗則稱
帝親之也名山吉土天之靈化所昭著故因而求之則
休徵可至也假至也
是故聖人南面而立而天下大治
善因乎天則無爲而化成矣
右第十六章　按此章所言名山升中之禮辭義僃明
尙書周禮王制皆可證據自司馬相如倡爲封禪之說
說經者遂託此以爲徵怪誦荒唐不可殫究雖以漢光
武之賢明猶受其惑蓋漢儒之駮流於邪妄者往往如
此而鄭氏妄分天帝以立之名爲耀寶魄及靈威仰之

屬媟天𡡉禮具可嗤鄙有宋諸子芟除而廓清之功亦
偉哉
天道至教聖人至德
法象變化精義昭焉無非教也體其法象達其變化則
天理存於己而用之咸宜德之至矣
廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓
在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之
分夫婦之位也 犧素何反下同 縣胡涓反
廟堂廟之堂周禮犧尊象尊皆有罍罍尊當作象尊字
之誤也象尊者夫人酌亞獻之尊也犧尊者君酌酳尸

之尊也獻重而酳輕故象尊尊而在阼犧尊卑而在西階堂上統乎神而南面故東爲左西爲右也縣鼓大鼓縣於筍虡者應小鼓堂下統乎人而北面故西爲左東爲右也室側堂後曰房諸侯之廟有左右房夫人所立者西房也象獻養陽犧酳養陰縣鼓倡而應鼓和皆有夫婦之義焉大明日也旦出於東月朔後生明於西陰陽之定位法象之分天之教也夫婦之位二尊之陳二鼓之法皆因之則聖人體天之法象以爲德也

君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

由阼而西由房而東動以相錯故謂之交動縣鼓應鼓相爲倡和故謂之交應和者陰陽往來變合以成化也陰陽交動變化之合天之教也禮交動樂交應則聖人體天之變化以爲德也此言先王之禮法天以成乎分合之節皆載至德以與天道相稱也問嘗論之天地陰陽之撰分合而已矣不知其分則道無定體不知其合則方體判立而變化不神故君子之學析之以極乎萬殊而經緯相參必會通以行其典禮知分知合而後可窮神而知化天之教聖人之德未有不妙其分合者也自邵子爲四片八塊之說學者泥而不通知其分而不

知其合執法象以爲變化圍道於器中有吉凶而無大業乃至流爲占驗一成之小術而大道隱學者可弗辨哉

右第十七章

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事修樂以道志樂其之樂盧各反道徒到反

節文之實固有於心治之所自生也儀文之具皆以反盡其心之實也文以開治武以止亂功之所自成也歌舞之文皆以序其成功之緜而樂之也禮所自生者心而心爲事之節故禮之制乃以中平事之則樂成於事

效之迹而事緣志立故樂之作宣道其撥亂致治之始志以著立功之有本焉内外交相爲效也

故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知治直利反之知知之知珍義反

考心以其節推功以其志節具而志和則治否則亂君子之下闕一於字達通知之也發發矢也知射之審也因跡以知心即微以知著内外交徵而得失治亂之理無不達也

故曰君子慎其所以與人者

與示也制禮作樂皆以示天下後世者也禮樂之有聲容器也而爲道之所顯故盡其道必備其器器不備則道隱而德亦因之不立矣

右第十八章

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盎君親制牲夫人薦酒大廟之大他蓋反從才用反下同

大廟謂祫祭也敬者情文交盡以稱其誠也牽牲者初獻畢君出廟門迎牲執紖牽之而入告而後殺贊助執也告殺以幣大夫奉入以奠也制宰割也已殺牲薦血膋時君自割肝洗以鬱鬯以就燔祭於室也盎盎齊

鄭氏所謂舊醳之酒也薦盎者君方割牲而夫人亞獻也割牲者薦孰之時君親割牲體以登俎酒者別於五齊之稱君方割牲而夫人三獻也三者皆躬踐事戶於堂之事君臣夫婦交勉以不使禮之中匱敬之至也

卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗之也屬之玉反

從佐執事也洞洞深遠貌屬屬誠慤相附著貌勿勿象旌旂之動迫切不閒貌合夫婦君臣而壹於敬故其駿奔走之容有如此者

右第十九章

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而未之得也定多徑反道徒到反

此通言祫祭時享之禮納牲迎牲而殺也詔告神也庭墀也血毛告於堂當朝踐時羹定告於室當饋食時此云血毛詔於室羹定詔於堂者堂室二字互相誤也羹肉也定熟也神無方所求之外而不得乃更求之內孝子冀見其親之至

設祭於堂爲祊乎外故曰於彼乎於此乎

祭正祭祊繹祭也外廟門閒西室也廟門兩端各有堂室繹祭之禮設奠於門室而事尸於堂與正祭之於廟

中堂上者異曰謂其意如此也於彼於此不知神之定在而博求之也祭無恆位以求神於多方亦以稱神之不可度而孝思之無已也

右第二十章

一獻質三獻文五獻察七獻神大饗其王事與與以諸反

獻或一或三或五或七賓祭皆有之賓則鄉飲酒及燕一獻也饗子男之使三獻也饗子男之君及侯伯之使五獻也饗侯伯七獻也祭則羣小祀及殤一獻社稷五祀及少牢饋食三獻山川四望大夫之大牢五獻侯伯宗廟之祀七獻察備也神尊事之也天子之禘祫與饗

上公皆謂之大饗盜九獻王事謂禮隆樂備王者盛德之事也明以定尊卑幽以秩鬼神皆因其義理之攸稱而酌其隆殺繁者不爲泰簡者不爲約也

三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也

三牲牛羊豕所謂大牢也腊乾獸魚腊陪鼎之實也自五獻以上皆備大牢及陪鼎四海九州之美味謂人所同嗜也籩實果餌豆實葅醢四時之和氣者果蓏得雨暘寒暑之和而豐美也五獻以上事重禮隆故物亦備美至於大饗而極備矣物稱其文文稱其道也

右第二十一章

內金示和也束帛加璧尊德也龜爲前列先知也

此章言諸侯朝而致享於天子者也金金奏之樂器內者陳之庭中鄉北近堂上也樂以象和列之於內和當自內出也璧享玉加者加於束帛之上德者君子以玉象德也前列與金璧同在內列也知謂知吉凶先候也

凡此三者爲一行金東上相繼而西

金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也見賢遍反 共九容反

金三品黃金銀銅也次之者次於龜後情實也丹丹砂絡繭出緒曰絲蛾出煮繭爲綿曰纊大曰竹小曰箭皆矢材與衆共財者率天下之財以共天子之用也此數

者爲一行金在西餘相繼續而東

其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也

無常貨不一品也其餘隨國之所產而獻之示天子德及於遠而致物備也此無常之貨爲一行在後列近外

其出也肆夏而送之蓋重禮也

肆夏金奏之樂章送者送諸侯之出諸侯備物以享天子天子盛禮樂以接之蓋非以其物之厚而寵之上下以禮相接之爲重也肆夏鄭氏以爲當作陔夏蓋從杜子春之說尸出入奏肆夏客醉而出奏陔夏耳按春秋傳國語皆云肆夏天子所以享元侯則自當以經文爲

正不必改肆爲陔也

右第二十二章　此章章首及致遠物也之下疑皆有

闕文

祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也

備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁

義之道禮其本也

敬者義之實仁者愛之理盡己之謂忠仁之質也喪禮

謂哭踊服食居處之節服謂襲斂之服器謂棺椁明器

賓客謂相覲聘用幣爲義之至者利物而以將敬也德

至於內則文必備於外禮器之所以必大備而無文不

行也

右第二十三章

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也和胡臥反道徒到反

和鹹酸之調也采繢也道行也甘而以餘味和之則適非甘則雖有餘味不適矣白質而加之以繪則章非白則雖施五采不章矣忠信之人以學禮則情與文稱而文皆載道非其人則雖備儀文情不及物矣

右第二十四章　上章言天理之發因事而見者仁義之藏即此為體易所謂藏諸用也此章言天理之存為

法用之本忠信與禮相爲體而不可離故待忠信以行易所謂顯諸仁也學者合而玩之而道妙可覩矣自第四章以下至第二十三章皆以言禮器之大備爲義理之所必盡此下二章乃言器皆載道而非道則無以成乎用以終第三章無本不立之意末章則以敏爲學禮者之先務蓋敏者盡己之實而義理之蘊蓄者係此而生乃初學入德之門也

孔子曰誦詩三百不足以一獻

一獻羣小祀之祭禮之簡者也誦詩三百則能興起其心以達乎義理而志之發不能必其誠之存則肅敬之

心强力之容未能自固雖使之主一獻之小祀而不免自盡於禮者有之矣

一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝

大饗宗廟之祭大旅山川方望之祭祭地之大者也饗帝郊也人鬼地祇天神親疏高下之别誠之格也有易有難至於饗帝而極矣故曰唯仁人可以饗帝不然則漠然其不相及也然亦豈有他哉忠信而已矣忠信者仁之實誠之著純一而不已則天之道也

毋輕議禮

誠不至德不盛道不凝徒測義理以議損益之文必無嘗也故知之非艱行之維艱所以行之者一而已矣

右第二十五章

子路爲季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭

季氏祭謂子路未爲宰時逮及也闇日未出也季氏僭禮禮文繁而有司不治故常竆日而不足

雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其爲不敬大矣

跛偏足立也倚立而憑物也

他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事

晏朝而退與羊洳反 朝直遙反

他日子路爲宰時與典其事也交相授受也有司備官各守其職卽其位以次相授受不言而職舉矣質至也晏朝謂常日君出視晏朝之時晡前也退禮畢出

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

事豫則治治則敏敏則心力有餘而得以自盡故欲盡其忠信者必豫以爲之趨敏以竭其才斯以恆而可久也

右第二十六章

禮記章句卷十六終